

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non fleat

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	L. 22	12	6 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione)	18	9	4 50
Swizzera e Roma	20	10	5 00

Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.
Francia	48	25	13
Inghilterra, Austria, Germania, Belgio, Spagna o Portogallo.	60	32	17
Grecia, Turchia ed Egitto (via di Ancona).	82	42	22

Un numero Cent. 5. — Un numero arretrato Cent. 25.

Le associazioni si ricevono alla "Tipografia G. PAVALE & C. CO." Provincia dei mandati postali affrancati. — Fuori Stato alle Direzioni postali. — Il prezzo della associazione ed inserzioni deve essere anticipato. — Le associazioni hanno principio col 1° o col 16 di ogni mese. — Inserzioni 25 cent. per linea e spazio di linea. (La Direzione non restituisce i manoscritti che riceve: si albraccia).

TORINO, 15 MAGGIO 1870.

ITALIA

Mentre la questione della costruzione delle ferrovie si sta discutendo sia dal Parlamento, che dalle provincie e municipi, crediamo sia di importanza di secondaria importanza, ora coll'invazione delle locomotive Fairlie esse possono sopprimere ad ogni più attivo movimento di merci e passeggeri, recando un'economia di due quinti sul costo di costruzione e di esercizio.

Lo scartamento ridotto era già consigliato vivamente dal più illuminati pubblicisti per le ferrovie di secondaria importanza, ora coll'invazione delle locomotive Fairlie esse possono sopprimere ad ogni più attivo movimento di merci e passeggeri, recando un'economia di due quinti sul costo di costruzione e di esercizio.

In una parola, lo Stato invece di spendere 100 milioni, può ottenere egual risultato spendendo solo 60 milioni, per cui invece di aver solo il reddito di 3 p. 0/0 sul capitale impiegato può ottenere il 5 p. 0/0.

A tali condizioni crediamo si possa largamente provvedere ai bisogni delle popolazioni, senza rovinare le finanze.

LE FERROVIE DELL'AVVENIRE.

Sotto questo titolo noi abbiamo letto con grande interesse due articoli nei numeri 18 e 19 del giornale *Il Monitor delle strade ferrate*, in cui sono riportati dal *Times* i risultati degli esperimenti recentemente eseguiti sulla ferrovia di Festiniog nella contea di Galles.

Assisteremo a questi due Commissioni, una inviata appositamente dal Governo russo e l'altra dal governo dell'India, i quali entrambi studiano i mezzi di migliorare la rete delle loro ferrovie e specialmente di diminuirne il costo di costruzione.

Cominciamo col notare che quella ferrovia costruita al solo scopo di congiungere le cave d'ardesia di Festiniog con gli scali di Portmadoc, attirò già prima d'oggi l'attenzione degli uomini pratici per la ristrettezza del suo scartamento che trovavasi ad essere di soli 61 centimetri, mentre lo scartamento ordinario delle ferrovie è di m. 1,50.

Ma i brillanti risultati in essa prima d'ora ottenuti furono di recente accresciuti in modo affatto straordinario dall'invazione della locomotiva Fairlie, o tanto questa come lo scartamento ridotto, palcoscenico per le ferrovie a costruirsi volge gettare il germe di radicali modificazioni al sistema sinora adottato.

Onde i nostri lettori possano apprezzare l'importanza del successo ottenuto sulla ferrovia di Festiniog, non torneremo inutile qualche breve cenno sulla sua costruzione.

Questa linea, costruita nel 1853 unicamente per essere esercitata con cavalli, non misura che la lunghezza di chilometri 21 1/3; la stazione di Festiniog è elevata 213 m. su quella di Portmadoc, per cui la sua pendenza media risulta all'incirca di 10 metri per ogni chilometro.

Da otto anni però l'esercizio viene pure eseguito mediante locomotive ed anche al servizio dei viaggiatori.

Il dividendo che la Compagnia dà in oggi a' suoi azionisti, corrisponde al 13 1/2 0/0 del capitale impiegato.

La principale ragione di questo meraviglioso risultato riscontrasi nella ristrettezza della via che ha permesso alla Società di fare ogni sorta di economie nella costruzione, e di usare un materiale il cui peso corrisponde appena al 31 per cento del peso delle merci trasportate, mentre il materiale mobile usato sulle ferrovie ordinarie, rappresenta circa il 56 0/0 di detto peso.

Ed altra maggior economia venendosi in oggi ad ottenere merco la maggior potenza di trazione, il minor consumo e le minori avarie risultanti dall'applicazione della locomotiva Fairlie, la strada ristretta adottata in questo sistema ebbe ad ottenere il favore degli uomini pratici di preferenza alle strade molto più larghe generalmente sino adesso in uso.

Gli esperimenti di cui abbiamo fatto cenno ebbero luogo mediante una locomotiva dell'ingegnere Fairlie, costruita specialmente per la linea di Festiniog, ed alla quale in ricompensa dei brillanti successi ottenuti fu applicato il nome di *Piccola meraviglia* (the little wonder).

Essi furono tali che le persone che vi assisterono riconobbero che una strada avente 70 a 90 centimetri di scartamento può essere sufficiente al più pesante traffico, ed alcune fra di esse non perirono in affarimento che mediante la locomotiva Fairlie si potrebbe imprendere il traffico il più pesante che vi sia al mondo, ad esempio quello della linea da Londra al nord-ovest (London and north western Railway) e mediante binario avente lo scartamento di 70 centimetri.

Senza entrare in minute descrizioni sulla locomotiva Fairlie, basterà ai nostri lettori, onde apprezzarne l'importanza pratica, conoscere che mediante essa si può correre con una grande velocità su curve di un raggio di 60 piedi inglesi (pari a metri 18,30 incirca), o ciò pur possedendo una grande dimensione ed una grande potenza di trazione.

Ma è ormai tempo di indicare quali furono i risultati ottenuti negli esperimenti fatti con questa locomotiva sulla ferrovia di Festiniog.

Il treno che servi a questi si componeva di novanta vagoni carichi di ardesia o di sette vetture e carri contenenti 57 viaggiatori, il suo peso complessivo compresa la macchina era di circa 93 tonnellate metriche, e la sua lunghezza misurata uno sviluppo di 250 metri.

Un convoglio di questa estensione sopra una linea così stretta ebbe sovente a superare due o tre curve che si seguivano in senso contrario e non avveniva talora che un raggio di 36 metri, tuttavia lo si vedeva così piegarsi e ripiegarsi su se stesso che i passeggeri della prima vettura potevano senza muoversi dal loro posto fare dei segnali ai viaggiatori degli ultimi vagoni.

La locomotiva Fairlie riuscì a sfidare convoglio su tutta la pendenza e lungo tutte le curve della strada con una velocità che in media fu di chilometri 23 1/3 all'ora e giunse al massimo sino a chilometri 42 1/2.

Ciò che fu più notevole si è che nel superare le curve sopra indicate di 36 metri di raggio l'oscillazione fu appena percettibile sulla locomotiva e sui vagoni e ben inferiore a quella che provasi lungo le curve comparativamente più larghe delle ferrovie ordinarie.

Non si può pure passare sotto silenzio un fatto che toccherebbe l'incredibile se non fosse certificato da competenti testimoni ed è che l'oscillazione diminuiva di mano in mano che si aumentava la velocità.

Il capitano Tyler, ispettore reale delle ferrovie, dubitava in prima a tal punto della sicurezza che poteva presentare una grande velocità sopra una ferrovia come la Festiniog con il suo binario e le sue curve tanto ristrette che insistè onde la massima velocità fosse limitata a 19 chilometri all'ora; ma dopo quegli esperimenti i suoi dubbi vennero talmente dissipati che rievocò la sua restrizione per cui oggi la *little wonder* può al bisogno correre con una velocità di 48 a 56 chilometri all'ora.

Un secondo esperimento ebbe luogo nelle seguenti condizioni.

Si formò al piede d'una salita del 12 per mille un treno del complessivo peso di 111 tonnellate metriche, avente poco meno di 300 m. di sviluppo, per modo che trovavasi in parte su di una curva di 90 m. di raggio, la parte su di una linea retta ed in parte infine su di una seconda curva inversa o di raggio presso a poco uguale alla precedente, la quale circostanza certamente implicava una resistenza più considerevole ed equivalente ad un aumento di pendenza.

Ebbene in costiffate condizioni la locomotiva Fairlie pose in moto e rimorchio con tutta agevolezza il carico che le era attaccato sulla pendenza del 12 per mille e su di una via il cui scartamento, come già si disse è appena di 61 centimetri.

Dietro costiffati risultati i nostri lettori non faranno le meraviglie se distinti ingegneri consigliano di adottare lo scartamento di 93 centimetri per le ferrovie a costruirsi nelle Indie, giacchè non è punto improbabile che tale larghezza sia appunto quella che verrà definitivamente adottata in Russia e ciò specialmente perchè da dimostrazioni e dati certi risulta che le ferrovie così costruite costeranno appena i 3/5 delle ferrovie ordinarie aventi scartamento di 1,50.

Noi siamo all'aurora d'una nuova era ferroviaria, l'era della strada a scartamento ristretto, l'era d'una nuova attività, durante la quale ogni villaggio potrà avere la sua ferrovia; e se quest'era è alla nostra portata, egli è perchè la locomotiva Fairlie per la sua potenza senza pari, per la possibilità d'applicarla alle più strette curve, per le economie che permette d'introdurre nella costruzione delle strade e nella manutenzione delle guide, infine per la circostanza che essa evita qualsiasi oscillazione anche su linee le più accidentate, ha resa possibile la venuta di quest'era fortunata.

L'Italia che, come la Russia, ha molte linee a costruire onde completare la sua rete ferroviaria è forse in grado più d'ogni altra nazione di poter usufruire i vantaggi che derivano dall'adozione di uno scartamento ridotto e dall'invazione Fairlie; Governo e Parlamento supplano trarne insegnamento a profitto.

Il prodotto delle imposte e gli agenti finanziari.

Ci scrivono:

Il sig. ministro Sella, nel discorso da esso pronunciato alla Camera dei deputati per esporre la situazione delle nazionali finanze, parlò fra le altre cose del personale degli agenti delle imposte dirette e del catasto, lamentando che esso corrisponde al suo mandato poiché si verificò un regresso nel prodotto delle suddette imposte. Il fatto della diminuzione di prodotto è senza dubbio esatto, ma deve non è punto da attribuirsi al personale accennato, ma bensì alle seguenti cause:

traduzione, riduzione quella particolare disegnata dall'artista nel suo quadro.

E così circa il modo di dipingere: si volle che ogni cosa fosse accennata soltanto, non fatta, ed accennata così fuggacemente che gli alberi non hanno più forma d'alberi, che nomi ed animali meritano davvero senza metafora il nome di macchie sulla tela, che per non far vedere la pennellata si usa il colore colla spatola e colla spazzola. Ma Dio buono! possibile che dagli uni agli altri occhi d'uomo possa correre tanta diversità nel vedere la natura? Quando si guarda in campagna, la gente che non è artista della nuova scuola, vede un'ammirabile precisione nelle varie forme che presenta la natura, non iscorge mai quel vago, quell'indistinto, quello sprezzoso trascurare dei contorni che fanno il carattere dei pittori dell'avvenire. Esageravano sì in un senso gli artisti d'un tempo che dipingevano foglia per foglia le roste d'un albero, filo per filo l'erba d'un prato; ma esageravano ancor più nel senso opposto quelli che oggi con due spruzzi di colore ti vogliono fare una pianta, con una riga tirata di verde ti pretendono rappresentare una prateria, senza che nome al mondo sia tanto abile da poter indovinare a che razza di vegetazione appartengano.

Con tutto questo io, niente faustore, come vedete, della scuola novella, sono disposto a riconoscere con piacere il talento dove si trova ed a salutarlo d'entusiasmo, anche quando mi pare che si scampi e travali in metodi falsi ed in opere di nessuno o di non giusto effetto; ed è per questo animo vi assicuro, senza personali prevenzioni affatto, che io intraprendo l'attuale rivista.

III.

Prima sala. — La signora Fulvia Bisi l'is-

1. All'istituzione delle Commissioni le quali si studiano di distruggere l'operato degli agenti per giusto che sia.

2. Alle diverse modificazioni arretrate alle varie leggi d'imposta, che cagionarono un immenso lavoro sotto a tutti i rapporti, per cui si tolse al medesimo il tempo di consacrarsi con maturità di studio all'accertamento dei redditi.

Se dall'opera di una gran parte del personale degli agenti non si ottiene tutto quel risultato che il Ministero delle finanze si aspettava, ciò è dovuto in grandissima parte altresì alle continue ingiustizie che si fanno a suo danno.

Il signor Sella, il direttore generale signor Bonetti, ed il capo divisione del personale signor Dell'Abbadessa si curarono di migliorare soltanto la posizione dei segretari addetti alle intendenze delle finanze; infatti a loro riguardo si fa sempre luogo a promozioni; e perchè la loro carriera fosse più celere aumentarono persino la prima classe che includeva lo stipendio di L. 2800, di modo che i segretari che ora hanno lo stipendio di lire 2500 hanno poi il vantaggio di essere promossi a lire 3000.

Inoltre si vedono di tanto in tanto dei segretari nominati agenti, e con tale cambio d'impiego quelli ottengono una promozione a danno degli agenti inferiori ed anno eguali di classe. Si segnalati favori non si concessero mai agli agenti, malgrado che abbiano attribuzioni molto più importanti e difficili, e che siano sovraccarichi di lavoro e sotto il peso d'una immensa impopolarità, la quale molte volte li espone alla irragionevole e dolorosa vendetta dei contribuenti che si credono troppo aggravati.

A loro rapporto si conserva sempre il miserabile stipendio di L. 1500, non si abolì quello di L. 2800, non si danno loro le promozioni alle quali hanno diritto, salvo per alcuni che poterono ottenere un avanzamento grazie a singolari protezioni.

Il sig. ministro Sella fece ancor noto al Direttore generale dell'amministrazione delle imposte dirette che pendente il lasso di cinque anni non si promuoverà più nessun agente, di maniera che quelli che si trovano da 5 a 6 anni in una data classe, dovranno trascorrere altrettanti anni per avere una promozione. Tale stato di cose sconsiglia immensamente il personale degli agenti e produrrà senza dubbio un grave danno al nazionale erario, imperocchè le irragionevoli economie che si vogliono fare a riguardo di quella classe d'impiegati, rallenteranno il zelo e l'interesse che essi possono avere pel servizio del loro ufficio. Le persone che dirigono la amministrazione centrale devono al certo preoccuparsi del sommo malcontento che domina nel personale su ricordato e provvedere prontamente all'uopo se non vogliono avere un maggior regresso di quello lamentato.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 13 maggio reca:

1. Un regio decreto (n. 563N) del 3 maggio, che dispensa gli aspiranti all'ammissione nella regia militare Accademia e nella scuola militare di fanteria e cavalleria dall'esame sugli elementi di filosofia.

2. Le norme per gli esami di concorso alla ammissione nella regia Accademia e nella scuola militare di fanteria e di cavalleria nell'anno 1870.

gnori Telemaco Signorini, Giovanni Gramigna, Giuseppe Camino, Federico Ashton, Rinaldo Saporiti, Alessandro Curioni.

Incominciamo dal senso gentile e con un elogio: è un cominciare bene, mi pare. La signora Fulvia Bisi da Milano, appartiene ad una famiglia d'artisti, e n'è degna. Nella sua veduta del lago di Como presso Blevio (n. 28) vedete subito due cose: un giusto sentimento della natura, ed una cara armonia di colori. La gentile pittrice non appartiene alla scuola novella. Il suo quadro, benchè riproduca esattamente il vero, è composto; voglio dire che l'antrice ha saputo scegliere nella realtà quel punto di veduta, quel complesso di particolari onde ne risultasse una composizione artistica; non si è contentata di disegnare, di accennare a righe di colori, ma si è data la pena di dipingere. La sua bosaglia è bellissima: ci corre in mezzo l'aria, ne sentite la frescura dell'ombra: farei qualche riserva per l'acqua, che non mi pare perfettamente riuscita: bello il cielo: gradevole l'effetto dell'insieme.

E il buon effetto è pure il quadro del signor Telemaco Signorini, intitolato *Primavera* (n. 26). Qui siamo in un altro metodo, qui ci accostiamo alla nuova scuola, gli accessori trascurati, le premienze battute giù come gli ultimi piani; ma l'artista però non trasmoda. V'ha giustezza di tinte, esattezza di disegno, un bel cielo, aria, luce, spazio. Manca un po' il soggetto per un quadro: un'acqua che corre in mezzo a due rive nude, due alberetti arruffati: ecco tutto. È troppo poco: ma il quadretto si è tenuto in piccole proporzioni e non ostenta la superbia di lavoro imponente. È una circostanza attenuante. (Continua) VITTORIO BERSEZ.

APPENDICE

PUBBLICA ESPOSIZIONE

DI

BELLE ARTI IN TORINO

II. (Seguito).

Una qualificazione d'arte.

« La natura, dissero i corifei dell'arte novella, non ha preferenze, nè stabilisce gradi pe' suoi prodotti: dà tanta importanza ad una quercia come ad una pianta di cavolo, ad un uomo come ad un insetto: quando il pittore riproduce nella sua realtà la prima cosa che gli capiti sott'occhio, una pozzanghera, una carretta da spazzaturato, i luridi cenci d'una vecchia, avrà finito, senza bisogno d'altro, opera d'arte. La composizione, l'argomento del quadro, quello che usasi chiamare il motivo, sono anticaglie, errori, pregiudizi da cui bisogna emanciparsi. Forse che la natura compone? Questo quanto al soggetto: quanto al modo di rappresentarlo col mezzi artistici, si procedette secondo il medesimo criterio. Lo stare pazientemente a pennellare, a curare gli accessori, a fare gli oggetti, fu chiamato puerilità, meschinità, piccolezza. « Forse che nella natura, essi esclamavano, voi vedete la pennellata? Forse che nel complesso voi potete discernere i particolari? Quando avete disegnato per masse ed armonizzato gli strati, per così dire, di colore, avete fatto tutto ciò che deve l'arte. » Da queste nuove teorie ne vennero

PRESSO LA DITTA CARLO COSTA E COMPAGNIA ANGOLO DORA GROSSA E PELLICCIAI TORINO

Per la corrente stagione grande assortimento novità
in seterie e tessuti d'ogni genere
MANTELETTI, SCIALLI, DRAPPERIE

Pel loro eccezionale buon prezzo si raccomandano li seguenti articoli:

Veste confezionata (novità)	L. 27	Veste seta nera	il taglio L. 40
Mantelletti seta	22	Id. id. piccole righe	38
Scialli Thibet (bordo colore)	7	Faille nera	il metro 5 60
Id. id. ricamati (frangia lana)	10 25	Tessuti pelo di capra (piccoli quadri)	il taglio 6 50
Id. id. id. (frangia seta)	12 80	Id. id. qualità garantita	14
Id. id. id. (guerniti Guipure)	33	Alpacas uniti	il taglio 7 50
Id. pizzo seta	13	Id. id.	10 50
Sottane con bordo	3 50	Id. id.	12
Id. confezionate	4 95	Sultane	20
Cortine ricamate (Rideaux)	9 80	Mussole lana	8
Guipure tutta seta	il metro 3 50	Tele Vichy	6
Flanelle (pura lana) spigate	2	Ghingams puro lino	10
Tappeti lana (descend-de-lit)	2 75	Costumi percalli a disposition di metri 10	13

TEATRI

Carignano (ore 8) — La drammatica compagnia romana diretta da A. Lupi rappresenta: *La principessa invisibile*.
Carignano (ore 8) — La drammatica compagnia diretta da Giuseppe Peracchi rappresenta: *L'ira*.
Carignano (ore 8) — Opera: *Le educande di Sorrento*.
Carignano (ore 8) — Opera: *Lucia di Lammermoor*. — Ballo: *La figlia del bandito*.
D'Angennes — Grande Museo anatomico, composto di 800 oggetti, visibile dalle 10 ant. alle 10 pom.

Da affittare al 1° ottobre

[via Arsenale, N. 88]
Appartamento di 20 membri, composto un elegante salone ed un terrazzo, con acqua potabile, al primo piano, divisibile anche in due alloggi; se si desidera anche scuderia e rimessa, visibile dall'una alle tre. 2026

DA AFFITTARSI

al 1° ottobre prossimo.

Un grande alloggio di N. 16 e più camere, scuderia e rimessa, acqua potabile in casa, via Borgo Nuovo, N. 19, verso piazza Rodoni e porticato la Marmora. 2024

Vendita volontaria

Di una casa alla Cornala, Corso Sissardi, N. 21, dirigersi dal proprietario della casa N. 5, in Borgo Nuovo, Porticato Lamarmora. 1968

Ricerca di testamento

Mancò di vita all'11 scorso aprile. In Torino l'avv. e cav. Enrico Polliotti-Grana fu avv. Giuseppe, nativo di Eimerle, con testamento in data 1853.
Potendo esistere altro testamento scritto dopo il 1853, si invitano li signori notai a ben volere, in caso di reperimento, darne avviso al procuratore capo avv. Giacomo Durandi in Torino, via Consolata, N. 8. 1992

AL BUON MERCATO

N. 14, via Nuova, angolo via Bertola.

Novità Lana Cotone per abiti da donna a L. 0 80 il metro

Alpacas uniti in tutte tinte da L. 1 a 1 50 Id.

Tessuti pelo di Capra a quadri a L. 0 90 Id.

Monzambiques e Lenos assortiti da L. 1 a 1 10 Id.

Abiti Suez a L. 9 il taglio

Abiti lana confezionati da L. 20 a 40

Merinos, Grénadines neri, Alpacas bianchi, Perealli e Zaconats colorati a prezzi discretissimi.

NB. Si confezionano abiti per signore in 24 ore.

Al richiedenti si spediscono campioni per tutta l'Italia franco di porto. 2023

SOTTOSCRIZIONE PUBBLICA

Società di Colonizzazione per la Sardegna

COSTITUITA IN GENOVA

ed autorizzata con Regio Decreto 17 marzo 1870.

Capitale Sociale **Un Milione di Lire**

soggetto ad aumento a misura dello sviluppo dei lavori

Questa Società che fin dall'ottobre scorso ha impiantato la sua prima colonia nel Cogghinas, conchierà la sola pianta di tabacco già in coltivazione quest'anno stesso oltrepassando il milione, onde aumentare i lavori emette ora alla pari le rimanenti sue azioni di L. 250 ciascuna, pagabili a rate mensili di L. 25 dietro richiesta del Consiglio di Amministrazione; esse godono dell'interesse fisso del 5 0/0 oltre al dividendo dei capitali benificati annui. Tali Azioni inoltre possono ben dirsi garantite da ipoteca, perocché il loro ammontare è impiegato in parte nell'acquisto dei terreni che si mettono in coltivazione.

La sottoscrizione è aperta dal 10 al 20 maggio corrente presso la Banca Franco-Italiana, Torino, via Carlo Alberto, N. 18, Milano, via San Pietro all'Orto, N. 8, Parigi, Piazza della Borsa, 7, Lione, Lille e Liège da cui si rilasciano Statuti e Programmi.

Verificandosi eccedenza di sottoscrizioni esse saranno ridotte proporzionalmente. 13-B

INCANTO

Lunedì 16 maggio, ore solite, sotto li Portici della Fiera, N. 22, in una bottega, si venderanno una quantità di chinaggio fino e di lusso, ma che molti altri articoli, per contanti. Cavalieri avv. Giuseppe est. giur.

INCANTO VOLONTARIO

per vendita di villeggiatura sui colli di Torino, regione S. Vito. Sabato 24 maggio 1870, ore 9 mattina, nello studio del notaio sottoscritto (via Doragrossa, N. 23), al prezzo di L. 20,000 ed alle condizioni spiegate nel bando venale del stesso mese, pubblicato, e visibile coi titoli e tipi relativi in detto studio. 1941 B. Operti not.

LIQUIDO FULMINEO

Per distruggere istantaneamente o per senso le cimici. Ampollino con istruzione L. 1 20. Presso Degiovanni Giuseppe, via Finanze, N. 1, Torino. 67-d

SEME BACHI PEL 1871

La Ditta CIVETTA e CREMONA - San Stefano Belbo - (rinnovando la solita spedizione al Giappone)

AVVISA

Avere aperto la sottoscrizione per le commissioni di Cartoni secondo il programma 25 aprile che sarà a richiesta spedito.

Pagamento sole L. 6 per cartone, il saldo alla consegna. Le commissioni saranno ricevute in San Stefano Belbo presso la Ditta Importatrice.

In Torino dalla Casa di Banca Fratelli CERIANI - A. ODDONE e C., via Cavour, N. 10, e Farmacia SCHIAPPARELLI.

In Milano dal signor A. ZANNARETTI, Albergo Corona d'Italia; in altri luoghi dai soliti Agenti. 2035

COMUNITÀ

VILLANUOVA-SOLARO

Si ricerca un'inserviente col servizio da stabilirsi mediante l'anziano salario di L. 450 oltre l'alloggio, e L. 50 per le legna, quando esse venga corrisposta in natura.

Presentare le domande al sottoscritto non più tardi del 31 corrente mese di maggio, corredate al relativi documenti. 2029 Il sindaco - Borsello.

SCUOLA

DI COMMERCIO

di GARNIER, 20, via Nuova.

Un nuovo corso accelerato di lettura di libri in partita doppia, comincerà il 16 maggio, alle ore 7 mattina. 12-1

GIRAUD ALESSANDRO

INGEGNERE ARCHITETTO ha trasferto l'ufficio in via S. Maria, N. 5, piano 2°, Torino. 1407

FABBRICA DI PERSIANE

di PENASSO LUIGI

Torino, Via Saluzzo, N. 30. Unico ramaggio per i Bachi. 4000 metri di Persiane pronte, colorite a vero olio, verdi, a modico prezzo, all'ingrosso ed al minuto, di qualunque dimensione.

Deposito sotto i Portici in casa Fubini, seguente il Viale del Re. 1118

SCADENZA DI FATALI

Col mezzogiorno del giorno 20 corrente scade il termine utile per fare l'annuncio del voto od anche del mezzo voto al prezzo di L. 278,000 cui fu deliberato, per atto d'oggi rogato al sottoscritto (via Bottero, n. 19), il palazzo con giardino unito in Torino, via Cornala, n. 9, di appartenenza della Società ferroviaria dell'Alta Italia, stato esposto all'asta su L. 242,000. Torino, 18 maggio 1870. 2013 Casanin not. coll.

Al massimo buon prezzo

Vetture per ragazzi, bambole, revolver, fucili, palloni gomma elastiche, trasulli assortiti, portabiglietti, caschi in pelle, calze, profumerie ed oggetti di cancelleria.

Via S. Filippo, casa del Museo, N. 3, Torino. 1934

Cartoni Seme Bachi

del Giappone, garantiti annuali verde.

Presso Francesco Franchi, via Milano, N. 20. 185-1

DA VENDERE

Per sole lire 9 mila

FICCOLA VILLA, nella pianura dei dintorni di Torino, a mezz'ora di distanza, in salubre posizione; composta di 19 membri tra civili e ruotici, scuderia, fienili, rimessa e cantine, con annesso giardino ed orto.

Dirigersi alla segreteria di questo giornale.

Torino, Tip. C. Favale e C.